

ESTE INNOVACIONAL ME LLEGO, UN DIA A LA CABEZA CUANDO ESTABA EN MI ASESORAMIENTO DE VANCOUVER, TO CANDO GUITARRA. ME GUSTO MUCHO, SE PARECE A LOS BOLeros LATINOAMERICANOS Y TAMBIEN A LAS COMPOSICIONES DE BACHARACH-DAVIS QUE ME GUSTAN MUCHO.

SABIO RAPIDAMENTE, SIN ESFUERZO E INMEDIATAMENTE ME DI CUENTA ERA MUY BUENA. Y YA POR ENTONCES YO ESTUDIABA Y RECOPIABA LAS NOTAS DE LAS CANCIONES INVESTIGANDO POR MI.

SIN DUDA ESTE CONOCIMIENTO SE REFLEJA EN LA UTILIZACION DE NOTAS Y CAMBIOS QUE YO ANTES RARAMENTE LOGRABA.

ERA 2000-2006 Y YO HABIA DETECTADO LA FALTA DE MUSICA DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DE VANCOUVER Y HABIA ENCONTRADO EL TESORO DE VER LAS NOTAS DE LAS CANCIONES ORIGINALES DE LOS COMPOSITORES QUE YO INVESTIGABA Y ESTUDIABA. "BRATON", "SOLO-ABRIL", ELTON JOHN, BLONDIE Y OTROS.

Y POCO A POCO YO ANIMABA ESTE CONOCIMIENTO DE "NAUJAR ENTRE VARIAS NOTAS" Y NO SOLO QUEBARE EN UNA. ESTA CANCION TIENE ESTO.

TAMBIEN USA NOTAS DIFERENTES COMO Dm7 Y CAMBIOS DE MAYOR A MENOR, MUY METODICO.

